

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение –  
детский сад №2 «Солнышко» общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей  
закрытого административно-территориального образования  
поселок Солнечный Красноярского края**

## **НОД по краткосрочному проекту «Путешествие к дымковским мастерам».**

**БОЗГАЛОВОЙ ОЛЬГИ ИВАНОВНЫ**

**воспитателя старшей группы «А»**

**МКДОУ №2 «Солнышко» ЗАТО п. Солнечный**

**ЗАТО п. Солнечный 2020 г.**

## **Творческий проект для детей старшей группы:**

### **«Путешествие к дымковским мастерам».**

- дети 5-6 лет;
- краткосрочный .

#### **Актуальность проекта**

Данный проект в условиях воспитательно – образовательного процесса в ДОУ оказывает большое влияние на духовное и нравственное воспитание.

Человек, который не изучает творчество своего народа, не интересуется им, не может считать себя гражданином своего Отечества. Любовь к Родине зарождается в раннем детстве, когда ребёнок особенно восприимчив ко всему новому, яркому. Народно-прикладное творчество несёт в себе много национальных традиций, оно тесно связано с тем, чем живёт народ в настоящее время и чем он жил в прошлом. Народно-прикладное искусство благотворно влияет на развитие фантазии, образного мышления детей, на активизацию процесса их творчества.

Детское творчество, как и народное искусство, является проявлением эмоциональной сферы человека. Чем богаче и сильнее эмоции, тем плодотворнее они себя выявляют в практической деятельности. И чувства, которые испытывает ребенок, преображают натуру, представляя ее в условно-перевоплощённом виде, сообщают ее в особое очарование, сказочное, поэтические и романтические черты. При взгляде на такие произведения ощущаешь отношение маленького художника, настроения и чувства, которые им владели, – радость, изумление, восхищение, озорство, нежность.

#### **Проектировочный компонент**

**Проблема:** Необходимость развить у детей эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству через декоративно-прикладное искусство и творческие способности в процессе продуктивной деятельности.

**Цель:** создание условий для приобщения детей старшего дошкольного возраста к традиционной народной культуре.

#### **Задачи:**

- Способствовать формированию патриотических чувств у детей: любви к родине, уважения к традициям народной культуры и истории.
- Продолжать знакомство детей с народным декоративно- прикладным искусством.
- Способствовать развитию интереса к русским народным произведениям.
- Создать условия для активации творческого мышления детей.

- Способствовать развитию памяти детей дошкольного возраста путем дополнительных ассоциативных привязок.
- Продолжать учить преобразовывать абстрактные символы в образы.
- Расширять сотрудничество с родителями.
- Обогащать опыт сотрудничества родителей с детьми

### **Подготовительный этап:**

- Разработка стратегии реализации проекта.
- Постановка цели и разбивка на все задачи.
- Изучение методической литературы.
- Подбор русских народных сказок, былин, стихов и потешек для детей 5-6 лет.
- Создание условий для самостоятельной деятельности: альбомы «Герои русских народных сказок», «История русского народа», «Русские народные промыслы», настольные игры: «Собери сказку» и т.п., стенды с изделиями народных промыслов.
- — приготовление материалов для художественного творчества (цветная бумага, картон, клей, карандаши, акварель, пластилин).

### **Предполагаемый результат:**

- развитие эстетического восприятия, уметь созерцать красоту народного прикладного искусства;
- создание благоприятных условий для развития ребенка и проявления творческих способностей в продуктивной деятельности;
- умение создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, использовать цветовой строй и элементы композиции, уметь использовать для украшения оживки.

### **Продукт проектной деятельности:**

- выполнение работ по изобразительной деятельности— выставка детского творчества .

### **НОД по краткосрочному проекту «Путешествие к дымковским мастерам».**

**Цель занятия:** Знакомство с дымковским промыслом, с историей, культурой и традициями родной страны, правилами составления узоров на вырезанных из бумаги фигурок. Научить создавать композицию из отдельных узоров дымки; развивать моторику рук, воображение.

**Ход НОД.**

**Воспитатель:** Ребята, сегодня я пришла в группу и увидела письмо.

**(Показывает детям конверт)**

Вам интересно от кого оно? (Открываю конверт и показываю, вырезанные из бумаги дымковские фигурки, недокрашенные), а там ещё и письмо.

Здравствуйтесь ребята , группы «Любознайки», пишут вам мастера дымковской игрушки. У нас в мастерской состоится выставка дымковских игрушек, но мы не успеваем разукрасить узоры , на фигурках , вырезанных на бумаге.

-Ребята , вы нам поможете? (да).

Арсений и Артёмы, Алины, Сани, Жени и другие дети!

Если любите играть, лепить и рисовать,

Приезжайте в гости! Милости просим! »

Мастера из села Дымково.

- Ребята, хотите отправиться в мастерскую к дымковских игрушек?

**Воспитатель:** Так давайте полетим. У нас в группе ковер , он волшебный.

**Воспитатель:** Предлагаю воспользоваться ковром-самолётом. На нём всем нам хватит места.

**(Приглашает детей стать на ковёр)**

- Все готовы? Ковёр взлетает. Закройте глаза и представьте, как мы летим.

**Психогимнастика.**

Раз, два, три, четыре, пять,

Начал наш ковёр взлетать

Над полями, над горами, над высокими лесами. Мы быстрее ветра мчимся.

-Вот посмотрите , мы оказались перед мастерской ,где изготавливают дымковские игрушки . А сейчас я предлагаю вам стать на некоторое время мастерами и приглашаю в мастерскую.

- **Но мастерская закрыта.** Чтобы войти в неё , надо ответить на вопросы

**Игра «Викторина».**

Один, два, три - кружок собери. Дети строятся в круг.

- Давайте поиграем в игру, **я буду бросать мяч и задавать вопрос**, а кто поймал мяч - отвечай.

1. На какой фон наносят мастера яркие узоры? (**Белый**)
2. Из чего лепят дымковские игрушки? (**из глины**)
3. На какие фигуры похожи дымковские узоры? (**Геометрические**)
4. Как называется село, где делают эти удивительные игрушки? (**Дымково**)
5. Как называется праздник, который проводят в Дымково? (**Свистунья**)
6. Какими цветами украшают дымковские игрушки? (**Красный, синий, зеленый, желтый**)
7. Где обжигают игрушки? (**В печи**)

**8. Кто делал эти игрушки?**  
(**Игрушки делали всю долгую зиму женщины и дети. А потом весной продавали их на ярмарке.**)

**Мастерская отрывается**

**Воспитатель:.**

Воспитатель подводит детей к столу, на котором стоят дымковские игрушки и читает стихотворение.

Все игрушки – непростые,  
А волшебно-расписные.  
Белоснежны, как берёзки, кружочки, клеточки, полоски.  
Простой, казалось бы узор, а отвести не в силах взор.  
- Какие игрушки, дети, вы здесь видите?

**Воспитатель:**

1. Индя, индя, индючок,  
Ты похож на сундучок, сундучок не простой?  
Красный, белый, золотой.

2. Вот весёлая лошадка – высший класс.  
Прокати-ка ты, лошадушка, всех нас.

3. Руки барынь крендельком,  
Щёки, словно яблоки.  
С ними издавна знаком  
Весь народ на ярмарке

4.Петушок – и молодича,  
Конь – и парень молодой,  
По воду идёт девица –  
Коромыслице дугой.

5.Презабавные свистульки –  
На потеху детворе.  
Вот растают все сосульки,  
Потеплеет на дворе –

**Воспитатель:**. Раз уж мы оказались в мастерской дымковской игрушки. То вы сейчас не детвора, а все чудо-мастера!  
Сегодня мы попробуем расписать дымковские игрушки .

В мастерскую заходите.  
На игрушки посмотрите.

-Мастерская открыта – проходим и приступаем к работе.

(Прикрепляю к мольберту нарисованные на листе **силуэты куклы и лошадки**, показываю и объясняю детям последовательность работы)

- Ребята, сначала концом кисти следует закрасить кокошник и постараться не испачкать лицо кукле. Затем закрасить кофточку барышни, посмотрите, я оставляю белые ручки у куклы. И только потом приступаем к украшению юбки. Узор на юбке вы можете рисовать, кто какой захочет: полосатый, клетчатый или с кольцами (показываю три варианта росписи юбки: полосатую юбку, в клеточку, кольцами).

-Давайте вспомним, как будем расписывать **лошадку**.

-Какие части мы закрашиваем полностью? (Хвост, гриву, копыта).

-Да полностью нужно закрасить хвост, гриву, копыта.

-Где мы расположим узор? ( Вдоль ног, шеи, туловища).

-Правильно, вдоль ног, шеи, туловища.

-Какие узоры мы будем использовать для росписи лошадки? (Круги, точки, прямые и волнистые линии, кольца)

-Сначала печатаем круги и точки вдоль ног, шеи, туловища. Кистью рисуем кольца, а после закрашиваем гриву, хвост, копыта. В завершении некоторые детали росписи закрашиваем золотой краской!

-Каждый мастер расписывает игрушку по своему вкусу, поэтому они не похожи одна на другую, но каждая прекрасна по-своему. Вы будете изображать куклу по своему желанию. Предлагаю подумать, перед тем как приступить к работе, какие краски хотите использовать и каким узором будете расписывать свою игрушку. Если кто-то затрудняется, то вам – помощники-подсказки изображения дымковских игрушек на доске.

-Для росписи я приготовила вам краски, **кисти и ватные палочки**.

-Для чего кисти? Для чего ватные палочки?

(ответы детей)

### **Пальчиковая гимнастика „ Дымковская барышня „**

-Давайте разомнем пальчики и проверим осанку.

Мы игрушки расписные – сжимают и разжимают кулаки

Хохотушки вятские

Щеголихи слободские

Кумушки посадские

Наши руки крендельком

Щёки будто яблочки

С нами издавна знаком

Весь народ на ярмарке

-Теперь можем приступить к работе. Сяду прямо не согнусь, за работу я возьмусь.

*Дети садятся на свои места и приступают к работе.*

- Какие краски мы будем использовать?

- Какие элементы вы запомнили? Как они называются и что символизируют?

- С каким настроением мы будем расписывать наши игрушки?

- Старайтесь, чтобы ваши работы были аккуратными, не набирайте много краски, лишнюю воду с кисточки промачивайте о салфетку.

Индивидуальная помощь детям:

По ходу расписывания **лошадки** направлять детей:

-Миша, круги мы будем делать с помощью ватной палочки. Круги и точки на узоре повторяются, поэтому нужно проделать это несколько раз подальше друг от друга. Чтобы рисовать ватной палочкой нужно смочить водой, а затем набрать краску. Маша, кольца вокруг точек рисуем кончиком кисточки.

- Берем кисть тремя пальчиками у железного наконечника. Макаем кисть в воду и о край баночки снимаем лишнюю каплю. Обмакиваем кисть об салфетку. И на весь ворс набираем краску нужного цвета. Кончиком кисти рисуем кольца на нашем узоре. Для этого хорошо промой кисточку в воде, сними лишнюю каплю, обмакни о салфетку и набери краску чёрного цвета. Закрашиваем гриву и хвост прямыми линиями.

*Дети украшают узором модели вырезанных из бумаги игрушки*

**Воспитатель:** Посмотрим как наши мастера справились с работой.

Солнце ярче засветило!

Не игрушки – просто дивы!

Мастера умелые их сегодня сделали.

- Чья игрушка, дети, вам больше всего понравилась и почему? (ответы детей).

**Воспитатель:** Вы расписали красивые фигурки Дымки. Отнесите свои фигурки на выставку игрушек. Уберите рабочее место. Сегодня мы много интересного вспомнили о селе Дымково, о дымковской игрушке. Сами попробовали себя в роли мастеров. Пора нам обратно возвращаться. Становитесь скорее на ковёр. Ещё минутка – и он оторвётся от земли. Раз-два-три! Лети!

Повторяйте за мной слова:

Мы о дымковской игрушке

Будем вспоминать не раз.

А сейчас друзья-подружки,

Мы вернёмся в детский сад!

Вот мы и снова оказались в детском саду. Понравилось вам наше путешествие? А что вам больше всего понравилось? Мы обязательно еще не раз посетим дымковских мастеров

