

## **Конспект занятия. Тема: «Народные художественные промыслы России»**

Цель: Познакомить детей с народными художественными промыслами, развить чувство гордости за русскую землю, славящуюся мастерами, которые создавали и создают своими руками сказочную красоту.

Задачи:

Дать детям представление об общности народных художественных промыслов и их различиях.

Помочь детям через беседу, наглядные пособия, развивать воображение, память, чувство света, эстетическое восприятие.

Способствовать формированию у детей подлинной любви и уважения к своей Родине, к ее историческому прошлому, к русской самобытной культуре, к народному творчеству и искусству.

Предварительная работа:

Рассматривание открыток, альбомов, слайдов, изделий дымковских, гжельских и хохломских мастеров (каждый промысел на отдельном стенде), рисование в альбомах для раскрашивания.

**Материалы и оборудование.** Картинки с изображением различных народных промыслов. Посуда Гжель, Хохлома. Дымковские игрушки. Матрешки. Силуэты для росписи. Краски, кисточки, баночки с водой Музыкальное

сопровождение и компьютерная презентация на флеш-карте.

### Ход занятия

**Воспитатель (в русском народном костюме):**

Слава нашей стороне, слава нашей старине

И про эту старину, я рассказывать начну

Чтобы дети знать могли, о делах родной земли.

**Воспитатель:**

Дети, а что вы знаете про великий наш народ? Про то, как люди жили, песни пели, мастерили?

Откуда же брались искусные мастера? Об этом известен в народе старинный сказ.

Жила в одном селении девушка Марья. Такая мастерица: и прясть, и ткать и игрушки из глины лепить, а уж посуду расписывала – залюбуешься! Прозвали ее за это Марьей – искусницей! Прослышал про неё Кощей бессмертный и решил заполучить мастерицу в свое царство. Да только Марья-искусница обернулась жар-птицей, и, улетая, стала ронять на землю разноцветные перышки на память о себе. Куда падало перо, там и появлялись на русской земле новые мастера и мастерицы! Вот такой сказ!

**Воспитатель:** Земля наша русская испокон веков славилась своими добрыми мастерами, людьми, которые создавали и создают своими руками сказочную красоту. Для того чтобы любить, необходимо все это видеть и знать.

В России народных художественных промыслов великое множество... (презентация) Воспитатель: Ребята, смотрите нам пришло письмо.

Нас приглашают в Город мастеров, в музей на выставку, которая называется «Народные художественные промыслы»

А теперь, ребята, нужно поторопиться в Город Мастеров, путь предстоит неблизкий.

Все за мною становитесь,  
Друг за другом повернитесь!  
Я – ваш новый паровоз,  
Ничего, что нет колёс!  
Друг за другом мы пойдём,  
За вагончиком вагон.  
Я колёсами кручу,  
Прокатить вас всех хочу,  
Чух- чух, ту- ту- ту, вас в музей я везу.

**Воспитатель:** Ну вот. Мы приехали. сейчас мы с вами совершим экскурсию по самым знаменитым, самым уникальным центрам народного творчества.

Дети подходят к первому стенду и столу.

Воспитатель: Посмотрите, какая красивая посуда.

В старину люди ели из деревянной посуды. В селе Хохлома искусные мастера делали деревянную посуду и расписывали ее красивой росписью, отправляли в другие города. Посуда эта нравилась людям своей яркостью, праздничностью, узорами. Чашки, ложки, ковши пользовались большим успехом. Позже стали делать и детскую мебель. С большим старанием делают хохломчане свою посуду. Много выдумки и фантазии применяют, придумывают узоры, которые высматривают в окружающей природе. На хохломской посуде вьется, кружится травка-былинка, то красная, то черная, а из нее выглядывает ягодка: смородина, малина, рябина .

**Воспитатель:** задаю вопросы: Из чего сделана хохломская посуда? Краски какого цвета используют мастера?

Ответы детей.

**Воспитатель:** Вы перечислили элементы, но в хохломской росписи их называют по-иному – завиток, а листья

украшены оживкой, в виде прожилок. Найдите на предметах ягоды клубники, ягоды смородины завиток, листья, цветы.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Я расскажу вам стихотворение о Хохломе.

Деревянная резная, расписная Хохлома!  
Удивительной посудой славится она.  
Этот тонкий, этот дивный, золотистый завиток!  
Раз увидишь, не забудешь. И хотел бы, да не смог.

Дети подходят к выставке Дымковских игрушек.  
Воспитатель: Полюбуйтесь, ребята, какая красота! И барышня, и свистулька, и лошадки. Что же это за узор?  
Дети отвечают: Дымковский.  
Воспитатель: Правильно, ребята. А сейчас послушайте рассказ о Дымковской игрушке.

Дымково. Это родина знаменитой дымковской игрушки. Жили в одном селе люди. Когда на улице было холодно, и зимний мороз сковывал землю, в домах затапливали печи. Дым окутывал крыши, да так, что ничего не было видно. Один дым Вот и назвали то село Дымково. Трудились люди в том селе с утра до позднего вечера: копали землю, готовили еду, пасли скотину, а дети шутили, играли на лугу, пели песни. Не было у них таких игрушек как у вас сейчас. И задумались взрослые, чем порадовать своих детишек. Набрали на берегу глины, вылепили разные забавные фигурки, обожгли их в печи, покрыли мелом, разведенным на молоке, расписали красками. Так и появились дымковские игрушки. Яркие, веселые, задорные – очень полюбились они детям..

. Особенностью дымковской игрушки является простой орнамент, состоящий из ярких пятен, кругов, зигзагов и полосок разной толщины. Для этой росписи используют сочетания ярких цветов: красного, малинового, желтого, голубого, зеленого, оранжевого, синего и, конечно, черного.

Словно из далекой доброй сказки пришло к нам чудо:  
зверюшки-веселушки, дивные дымковские игрушки.  
предлагает детям под русскую народную мелодию  
посвистеть в свистульки.

**Воспитатель:** Ребята, я предлагаю немного отдохнуть и  
поиграть в русскую народную игру. ( МЕДВЕДЬ ВО БОРУ)

Дети подходят к выставке «Матрёшки».

Воспитатель: Полюбуйтесь, ребята, какие красивые  
игрушки!

Загадка:

Есть для вас одна игрушка,  
Не лошадка, не Петрушка.  
Алый шелковый платочек,  
Яркий сарафан в цветочек,  
Упирается рука в деревянные бока.

А внутри секреты есть:

Может три, а может шесть.

Разрумянилась немножко

Наша русская ...

Дети: Матрёшка.

Воспитатель: Правильно. Разные бывают на свете игрушки.  
И очень большие, и совсем маленькие. Из дерева и ткани, из  
глины и соломы. Одних можно укладывать спать, других –  
кормить и купать. У каждой игрушки есть имя: Катя, Маша,  
Наташа. А есть игрушки, носящие одно и то же имя –  
Матрешка. Много, очень много этих кукол. Они живут в  
больших и маленьких городах, в поселках, деревнях. Эта  
игрушка особенная. Она легко разбирается (дети берут  
матрёшек и разбирают их). В каждой большой живет  
маленькая, а в маленькой еще меньше. Матрешку знают во  
всем мире. Это русский сувенир. Такие игрушки  
расписывают яркими красками, «одевают» их в пестрые  
сарафаны и платки, прорисовывают лицо, чтобы на нем

блестели глазки, розовели щечки. И ожила матрешка!  
(танец «Мы весёлые матрёшки»)

**Воспитатель:** А вы хотите стать народными умельцами?

Ответы детей: да.

Тогда я приглашаю вас в нашу художественную мастерскую, где вы сможете расписать матрёшку.

На столе лежат заготовленные заранее силуэты и раскрашивают их (звучит спокойная народная музыка).

После окончания рисования воспитатель проводит рефлексию: Что вам понравилось? Что вам запомнилось?

Краски какого цвета вы использовали для украшения своих матрёшек? Хотели бы вы стать народными мастерами?

Все работы помещаются на выставку.

### **Игра матрёшки**

Вот матрешечки гуляли, (*«Гуляют» по комнате врассыпную*)

В лесу ягоды искали.

Так, так и вот так,

В лесу ягоды искали. (*«Собирают ягоды»*)

Под кусточком посидели,

Вкусны ягоды поели.

Так, так и вот так,

Вкусны ягоды поели. (*Садятся на пол и «едят ягоды» с ладошки*)

Как матрешечки устали,

Под кусточком задремали. (*Закрывают глаза и кладут ладошки под щёчку*)

Так, так и вот так,

Под кусточком задремали.

А потом они плясали,

Свои ножки показали.

Так, так и так,

(*Выставляют ножки на пятку*)

Свои ножки показали.

(*Кружатся, топая ногами*)