

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ДЛЯ РЕБЕНКА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ.

Содержание коррекционно-развивающей деятельности по данной области направлено на овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения ребенка в общественную жизнь:

- формирование личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);
- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе (концентр «Я сам»);
- развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр «Я и другие»);
- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям (концентр «Я и окружающий мир»).

При реализации коррекционно-развивающих задач по данной образовательной области у ребенка формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума, осуществляется подготовка ребенка к самостоятельной жизнедеятельности.

Задачи обучения и воспитания:

- Учить выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие); распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние; замечать изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого или сверстника.
- Формировать элементарную самооценку своих поступков и действий; учить осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих.
- Формировать переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости); отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения.
- Формировать умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым.
- Формировать простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций.
- Обучать навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности.

- Продолжать формировать желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; уход за растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в детском саду и дома; посадка лука и цветов в детском саду, на приусадебном участке и др.).

Основное содержание работы по кварталам.

I квартал.

Создавать условия для проявления ребенком своих чувств и переживаний: радость на приход в группу, восторг на появление новой игрушки, удивление на новый способ использования знакомого предмета, игрушки, сочувствие к плачущему сверстнику и т. п. Учить узнавать на картинках и фотографиях выражение разнообразных эмоций у людей (страх, удивление, радость, печаль). Учить детей выражать словами и мимикой разнообразные человеческие эмоции и определять причину их появления, (используя литературные произведения). Учить выполнять несложные поручения, связанные с бытом детей в группе и в семье, доводить порученное дело до конца. Развивать умение поддерживать диалог (на доступном уровне) с партнером или партнерами во время игры и в другой совместной деятельности.

II квартал.

Создавать условия для формирования умений допределять эмоциональное состояние человека по картинке и фотографии (радость, обида, гнев, страх, стыд, удивление, печаль). Продолжать учить определять связь эмоционального состояния человека с причиной его возникновения. Закреплять умение определять доброжелательность и недоброжелательность со стороны окружающих ребенка людей и формировать адекватные им способы реагирования. Закреплять умение давать адекватную самооценку в знакомых видах деятельности. Формировать словесные формы выражения адекватной самооценки.

III квартал.

Учить регулировать свои эмоциональные проявления, уважая чувства окружающих людей (использовать примеры из художественных произведений). Учить общаться с детьми и со взрослыми в определенной ситуации (обращаться с просьбой, уметь выслушивать другого человека). Знакомить детей со способами предотвращения и прекращения конфликтных ситуаций. Закреплять умение осуществлять совместную деятельность с партнером, основанную на чувстве взаимной симпатии и навыках сотрудничества. Формировать адекватные нормы поведения в новых жизненных ситуациях.

Показатели развития к концу года.

Ребенок должен научиться:

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;

- выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;
- устанавливать элементарную связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние, отражая это в речи или в пантомимике;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника;
- начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми;
- владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику);
- быть партнером в игре и в совместной деятельности со сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль в детском саду и дома;
- уважать труд взрослых и положительно относиться к его результатам. Перечень оборудования и дидактического материал.

2.2.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.

В данной области Программы выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют решению задач поэтапного формирования способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта в следующих сферах:

- сенсорное воспитание и развитие внимания;
- формирование мышления;
- формирование элементарных количественных представлений;
- ознакомление с окружающим миром.

Сенсорное воспитание является основой становления всех видов детской деятельности и направлено на формирование перцептивных действий (рассматривания, выслушивания, ощупывания), а также на обеспечение освоения систем сенсорных эталонов. В процессе развития сенсорных эталонов у ребенка формируются полноценное представление о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. В процессе формирования сенсорных эталонов предполагается развитие мыслительных процессов, а так же стимулирует развитие всех сторон речи.

При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию, учитываются имеющиеся нарушения у ребенка. Занятия проводятся по следующим направлениям: развитие зрительного восприятия, развитие слухового восприятия и фонематического слуха, развитие тактильно-двигательного восприятия, развитие вкусового восприятия.

➤ Сенсорное воспитание и развитие внимания.

Задачи обучения и воспитания:

- Продолжать учить соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из четырех, пяти).
- Учить воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех - пяти элементов, дорисовывать недостающие части или детали рисунка.
- Учить воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, расположенным в беспорядке: по картинке, разрезанной на 5-6 частей
- Продолжать учить дифференцировать объемные формы по образцу (выбор из четырех форм).
- Учить соотносить форму предметов с геометрической формой – эталоном.
- Учить ассоциировать геометрические формы с предметами.
- Продолжать формировать представление об относительности величины: один и тот же предмет может быть по отношению к одним предметам маленьким, а по отношению к другим – большим (длиннее – короче, выше - ниже).
- Продолжать развивать ориентировку в схеме собственного тела, продолжать формировать ориентировку в пространстве.
- Продолжать учить дифференцировать цвета и их оттенки и использовать эти представления в продуктивной и игровой деятельности.
- Учить использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности (игровой, изобразительной, трудовой).
- Закрепить представления о цветовом своеобразии различных времен года (каждое время года имеет свой определяющий цвет: весна – зеленая, лето – красное, осень – желтая, зима - белая).
- Учить пониманию того, что окружающие их предметы имеют различные свойства: цвет, форму, величину, качества поверхности.
- Учить запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний.
- Учить дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы.
- Учить группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков.
- Формировать целостное представление о предметах: подвести детей к пониманию того, что один и тот же предмет может иметь разные свойства (яблоко –большое и маленькое, сладкое и кислое, зеленое и желтое).
- Формировать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов («Что бывает желтым?» - «Солнце, цыпленок, подсолнух, одуванчик, лимон», «Что бывает круглым?» – «Мяч, шарик, яблоко, колесо, колечко, помидор» и т.д.).
- Формировать представление об общих определенных признаках, характерных для предметов или объектов этого вида (птица – крылья, клюв, две лапы, тело покрыто перьями, летают; деревья - растут, имеют корень, ветки, листья; животные – туловище, голова, хвост, лапы, едят, ходят, бегают и т.д.).

Основное содержание работы по кварталам.

Материал по развитию зрительного восприятия и внимания представлен в программе по следующему алгоритму (буквенные обозначения (А, Б, В, Г, Д, Е) используются для фиксации каждого шага алгоритма с целью систематизации и обобщения материала):

- А: развитие зрительного внимания, подражания, формирование целостного образа предметов;
- Б: восприятие формы;
- В: восприятие величины;
- Г: восприятие цвета;
- Д: восприятие пространственных отношений и ориентировка в пространстве группового помещения;
- Е: формирование представлений о воспринятом.

Развитие зрительного восприятия и внимания.

I квартал.

- А: Продолжать учить соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из трех-четырех). Учить воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из 4-6 элементов, дорисовывать недостающие части рисунка.
- Б: Учить соотносить форму предметов с геометрической фигурой – эталоном (выбор из пяти форм). Учить группировать предметы по форме, ориентируясь на образец (три – четыре заданных эталона).
- В: Учить соотносить конструкции и изображения с размерами игрушек и сказочных персонажей (высокий дом для жирафа, низкий дом для ежика). Формировать представление об относительности величины (мальчик низкий по отношению к папе, но высокий по отношению к младшему брату).
- Г: Продолжать учить дифференцировать цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности; учить передавать цветом свое эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях (радость – цветы ко дню рождения; радость – солнечный денек, ранняя весна и т.д.);
- Д: Продолжать развивать ориентировку в схеме собственного тела, продолжать формировать ориентировку в пространстве («Возьми левой рукой мячик, который находится слева»). Учить ориентироваться на листе бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа («Разложи предметы на листе бумаги»).
- Е: Учить пониманию того, что один и тот же предмет может иметь разные свойства (яблоко - большое, желтое; сладкое и маленькое; кислое и зеленое; мяч - большой и резиновый; маленький и синий т.д.). Формировать у детей обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов (желтый - солнце, цыпленок, подсолнух, одуванчик, лимон; круглый – мяч, шарик, яблоко, колесо, колечко и т.д.).

II квартал.

- А: Учить воссоздавать целостное изображение предмета по его частям: по разрезной картинке, состоящей из 5-6 частей, расположенных в беспорядке. Учить сравнивать сюжетные картинки, отображающие начальную и конечную фазу одного и того же события или явления (девочка держит шарик, и шарик улетел, девочка смотрит вверх; капли на асфальте – начало дождя и большие лужи – конец дождя).
- Б: Продолжать учить ассоциировать геометрические формы с предметами (круг – подсолнух, колесо; овал – ежик, рыба; полукруг – шляпа гриба, ежик). Учить складывать одну геометрическую форму из двух других (квадрат из двух треугольников или из двух

прямоугольников; круг из двух полукругов). Учить конструировать по образцу из 5-6 элементов; учить складывать недостающие геометрические формы из 2-х других форм.

В: Продолжать учить выполнению группировки предметов по образцу (четыре размера – большой, поменьше, маленький, самый маленький). Учить подбирать парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов (сапоги для папы, варежки для доченьки, носки мальчика).

Г: Продолжать учить использовать цвет в рисунках, аппликациях, в процессе ручного труда, при ведении календаря природы; учить обращать внимание на цветовую гамму природных явлений и предметов, обозначать определенным цветом время года (осень желтая, зима белая).

Д: Продолжать учить ориентироваться в пространстве знакомых помещений: «Поставь вазу с цветами на стол в музыкальном зале», «Принеси из спортивного зала два мяча», «Отнеси в медицинский кабинет эту шкатулку» и т. д.). Закреплять умение передавать пространственные отношения предметов и их частей в конструкциях и изображениях. Знакомить детей со стрелкой как указателем направления («Куда бросишь мяч?», «Куда надо идти за игрушкой?», «Куда уехала машина?»).

Е: Учить группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков.

III квартал.

А: Продолжать учить детей сравнивать сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (два - три элемента). Учить зарисовывать собственные поделки и конструкции (из двух- трех элементов).

Б: Закреплять умения воспроизводить из заданных форм целостные предметы (дорисуй так, чтобы получились разные предметы) (предлагает два круга, три полукруга, два треугольника и т.д.). Учить комбинировать несколько геометрических форм для создания целостных изображений (дом – дается три треугольника, два для дома, один для крыши; вагон – два квадрата и два круга и т.д.).

В: Продолжать учить использовать представления о величине в разных видах деятельности – игре, аппликации, конструировании, лепке, рисовании. Закрепить представление о разнообразии окружающих их предметов по величине.

Г: Закрепить у детей представление о цветовой гамме природных явлений и предметов, обозначая определенным цветом времена года (весна – зеленая, лето – красное).

Закрепить у детей представление о соответствии цвета содержанию изображения, учить выполнять изображения на контрастную цветовую гамму (рисунки «Наш двор летом», «Наш двор зимой», «Наш сад весной», «Наш сад осенью»).

Д: Учить создавать простые конструкции по рисунку – образцу из четырех-пяти элементов. Знакомить с простой схемой-планом; учить соотносить реальное пространство с планом.

Е: Закреплять представление о том, что определения «высокий - низкий», «длинный - короткий» не заменяют определения «большой», «маленький», а дополняют их (например, большой и маленький дома могут быть низкими, но может быть большой высокий дом и маленький низкий дом).

Е: Учить группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков. Закрепить умение создавать

целостное описание предмета, на основе представлений о его различных свойствах и качествах.

Развитие слухового восприятия и фонематического слуха.

Работа по формированию слухового восприятия строится по аналогичному алгоритму:

Работа эта ведется по нескольким направлениям:

- А. Развитие слухового внимания, подражания, формирования целостного образа предметов.
- Б. Восприятие звуковых характеристик предметов и явлений (тихо-громко, близко-далеко, быстро-медленно, долго-кратко).
- В. Оpozнание предметов и явлений по его звуковым характеристикам.
- Г. Дифференциация предметов и явлений по звуковым характеристикам.
- Д. Восприятие пространственного местоположения звучащего предмета и ориентировка в пространстве знакомого помещения.
- Е. Формирование представлений о воспринятом.

Основное содержание работы по кварталам.

I квартал.

- А: Учить дифференцировать бытовые шумы и явления природы с опорой только на слуховой анализатор (при прослушивании аудиозаписей – шум ветра, шум морского прибоя, шум грозы; пение разных птиц, голоса животных, стрекот кузнечика).
- Б: Знакомить со звуковым разнообразием живой природы (чирикание воробья, карканье вороны, пение соловья; мычание коровы, блеяние козы, ржание лошади).
- В: Учить опознавать действия сверстника по звуковым характеристикам, производимым в процессе действия с бытовыми предметами и игрушками (стук мяча и шум прыжков ребенка в ходе игры с мячом, шум прыжков ребенка при прыжках через скакалку, звуки, издаваемые в процессе танцев, при катании на велосипеде, при движении тележки, машины).
- Г: Учить опознавать местоположение и интенсивность звука (близко, далеко, рядом; сверху, внизу; слева, справа; «слева, тихо», «сверху, близко»).
- Д: Учить дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре: локти-ногти, удочка-уточка, мишка-миска; малина-машина, мальчик - пальчик.
- Е: Учить называть и группировать слова по заданному признаку (длинные -короткие).

II квартал.

- А: Продолжать учить реагировать двигательными и речевыми реакциями на звуковые характеристики и их изменение (марш – дети маршируют, танцевальная музыка-кружатся, плясовая – топают и пляшут, поют знакомую песню на угаданную мелодию).
- Б: Продолжать расширять звуковые представления детей (шуршание бумаги, шелест листьев, шум метлы по асфальту; звук падающей монеты, пластмассовой игрушки и резинового мяча).
- В: Учить дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (узнавать на слух производимые действия с бумагой – папирусная, писчая или картон – в процессе действий с ней – мять, рвать, складывать; учить опознавать последовательность трех-четырёх звуков природы).

Г: Учить использовать условные звуковые сигналы как регулятор детского поведения (игры «Где звенит?», «Стой, когда услышишь свисток», «Заиграла дудочка – поверни налево, услышал хлопок – поверни направо»).

Д: Продолжать учить выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать это каким - либо действием (хлопком, поднятием флага): «Золотые рыбки плавают в аквариуме», «В лесу темно все спят давно, одна сова не спит на суку сидит», «Береги нос, в сильный мороз».

Е: Учить запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний (телефон, дом, жираф; бабушка, лягушка, игрушка; красивая девочка, высокий мальчик, мягкая игрушка).

III квартал.

А: Активизировать внимание на звуковых характеристиках явлений природы (шум вьюги в зимнюю стужу и шум ветра весной; интенсивный звук капли в солнечный день и слабый звук капли в пасмурный день).

Б: Учить дифференцировать звуковые впечатления в ходе восприятия явлений природы (использовать аудиозаписи и дидактические игры с завязыванием глаз).

Д: Учить реагировать своим действием (хлопнуть, встать, поднять руки), услышав заданное слово в словосочетании или предложении («Знают дети, что на елке есть зеленые иголки»).

Развитие тактильно-двигательного восприятия.

I квартал.

Учить опознавать предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования. Продолжать формировать умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности. Учить запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь (яичко, машина, ленточка, елочка).

II квартал.

Продолжать учить запоминать ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь (рыбка, шарик, яичко). Учить зарисовывать предметы, опознанные в результате тактильного обследования. Учить словесно описывать предметы, воспринятые тактильно («Расскажи, как ты догадался, что это елочка, что это»).

III квартал.

Продолжать учить словесно описывать предметы, воспринятые тактильно и давать характеристику свойствам и качествам предметов (яблоко круглое, твердое, холодное с черенком и выемкой). Закрепить умение выбирать предметы на ощупь по словесному описанию. Закрепить умение группировать и сортировать предметы по их тактильным признакам, с учетом представлений о свойствах и качествах предметов (теплое -холодное, шершавое – гладкое, мягкое – твердое).

Развитие вкусового восприятия.

I квартал.

Продолжать формировать представления о целостном образе предмета, опираясь на его вкусовые характеристики: «Угадай, что съел?», «Угадай, что в чашке?».

Продолжать учить детей группировать предметы по определенному вкусовому признаку: съедобное - несъедобное, сладкое - кислое, горькая (пища) - соленая (пища).

II квартал.

Учить передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: Нарисуй, слепи, что съел». Учить детей отгадывать загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики («Вкусный он соленый, вкусный он на грядке, свежий он хорош, но хорош и в кадке»).

III квартал.

Формировать умение определить вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях (яблоко вкусное, сладкое, сочное; лимон – кислый, сочный). Учить самостоятельному приготовлению салатов (овощные, фруктовые), опираясь на собственные представления о вкусовых качествах продуктов.

Показатели развития к концу года обучения:

Ребенок должен научиться:

- соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3-4);
- дорисовывать недостающие части рисунка;
- воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;
- соотносить форму предметов с геометрической формой – эталоном;
- ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;
- дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;
- воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3);
- дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;
- группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
- использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;
- ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;
- пользоваться простой схемой-планом.

➤ Формирование мышления.

Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

Формирование мышления

Задачи обучения и воспитания

- Продолжать работу по развитию наглядно-действенного мышления, создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления; - Продолжать формировать умение анализировать проблемно-практическую задачу.
- Продолжать формировать зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач.
- Учить решать задачи наглядно-образного плана: предлагать сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций.
- Формировать восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках.
- Формировать умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения.
- Учить определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2-3).
- Учить определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова «сначала», «потом» в своих словесных рассказах.

Основное содержание работы задачи по кварталам.

I квартал.

Создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в жизни и деятельности людей.

Формировать зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно-практических задач.

Учить решать задачи наглядно-образного плана.

II квартал.

Формировать целостное восприятие ситуаций, изображенных на картинках: умение воспринимать ситуацию, изображенную на картинке как целостную с опорой на свой реальный практический опыт.

Учить устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на картинках.

Формировать умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения.

III квартал

Учить определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (например, к картинке «Флажок без древка – картинку «Мальчик сломал флажок», к картинке «Разбитая чашка» - картинку «Девочка уронила чашку», к картинке «Девочка плачет» - картинку «Девочка упала»), сделав выбор из двух-трех картинок.

Учить в словесном плане определять последовательность указанных событий, употребляя слова сначала, потом, после раскладывания картинок по порядку событий.

Показатели развития к концу года обучения:

Ребенок должен научиться:

- анализировать проблемно-практические задачи;
- ориентироваться в условиях практических проблемных задач;
- иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на картинках.

➤ **Формирование элементарных количественных представлений.**

Ребенка с первых дней жизни окружают множества предметов, людей, повторяющихся ритмов, звуков и движений. Познание ребенком количественной стороны действительности помогает ему более полно и точно воспринимать окружающий мир, ориентироваться в нем. Умение ребенка сравнивать группы предметов по количеству, считать, выполнять элементарные арифметические действия необходимы ему уже в дошкольном возрасте при организации различных видов деятельности (игровой, изобразительной, элементарной трудовой), является немаловажным фактором социальной адаптации.

Математическое развитие ребенка в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления.

Занятия по формированию элементарных количественных представлений способствует:

- формированию у детей способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);
- сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);
- познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно – следственные отношения и зависимости, рассуждать);
- развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

Задачи обучения и воспитания:

- Формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности детей старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной). На занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием.

- Проводить в свободное время сюжетно - дидактические игры с математическим содержанием «Магазин», «Автобус» и др. (тематику игр согласовывать с разделом программы «Обучение игре»).
- Продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление.
- Расширять активный словарь, связанный с математическими представлениями.
- Переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки).
- Формировать планирующую функцию речи.
- Учить осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование и др.) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех.
- Формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки.

Основное содержание работы по кварталам.

I квартал.

Повторить материал предыдущего года обучения (счет и различные операции с множествами в пределах трех). Учить выделять из множества 4 предмета из группы предметов по количеству в пределах четырех без пересчета (столько... сколько...).

Учить пересчитывать предметы в пределах четырех. Осуществлять пересчет однородных предметов, расположенных в ряд, при разном их расположении, а также предметов различных по назначению, цвету, размеру. Учить определять количество предметов, изображенных на картинках, в пределах трех, четырех при одинаковом и разном расположении. Продолжить учить сравнивать по количеству две группы предметов, сравнивать по количеству протяженные, жидкие и сыпучие тела, используя практические способы сравнения (приложение, переливание и т.п.) и пересчет.

Упражнять в преобразовании множеств предметов (без счета и на основе счета), используя разные способы преобразования; преобразование непрерывных множеств; из неравных делать равные и наоборот (досыпая, доливая, или убавляя некоторое количество).

Продолжать формировать представления о сохранении количества (количество предметов не зависит от цвета, величины, пространственного расположения; определенное количество жидких и сыпучих тел не меняется независимо от объема сосудов), использовать прием приложения и счет как способы проверки.

II квартал.

Учить решать задачи нахождения суммы и остатка в пределах трех. Учить выполнять операции объединения и разъединения в пределах четырех.

Упражнять в счете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах четырех. Учить выделять 5 предметов из множества по подражанию и образцу, соотносить количество предметов с количеством пальцев в пределах пяти.

Сравнивать по количеству две группы предметов, находящихся на расстоянии, и группы предметов, изображенных на картинках, на основе пересчета; использовать различные способы проверки.

Учить измерять протяженные, жидкие и сыпучие тела, пользуясь условной меркой; определять, сколько стаканов воды в лейке, ложек риса в тарелке; измерять длину или ширину стола с помощью бруска.

III квартал.

Упражнять в преобразовании множеств предметов. Учить осуществлять счет в обратном порядке от трех, четырех. Учить решать арифметические задачи на нахождение суммы и остатка в пределах трех, четырех.

Учить выделять 5 предметов из множества по слову.

Упражнять в счете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах пяти. Учить детей определять количество предметов, изображенных на картинках, в пределах пяти.

Упражнять в измерении протяженных, жидких и сыпучих тел, используя условную мерку (брусок, ложка, стакан и др.). Учить отмерять условной меркой заданное количество «Насыпь 3 ложки риса», «Налей 2 стакана воды», «Отмерь два бруска на линии» (линия проведена педагогом на доске) и т.п. Учить сравнивать величины с помощью условной мерки.

Показатели развития к концу года обучения:

Ребенок должен научиться:

- осуществлять счет в прямом и обратном порядке в пределах пяти;
- определять количество предметов и предметных изображений на картинках, расположенных в ряд и при различном расположении, в пределах пяти;
- сравнивать две группы предметов по количеству на основе пересчета элементов каждого множества;
- решать задачи с открытым и закрытым результатами на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно, в пределах четырех;
- измерять, отмеривать и сравнивать непрерывные множества с помощью условной мерки.
- Ребенок должен усвоить представления о сохранении количества.

➤ Ознакомление с окружающим миром.

Основная задача ознакомления с окружающим состоит в том, чтобы сформировать у ребенка целостное восприятие и представление о различных предметах и явлениях окружающей действительности. Ознакомление с окружающим миром обогащает чувственный опыт ребенка — учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания — ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Занятия по ознакомлению с окружающим включают в себя ознакомление с явлениями социальной жизни; с предметным миром, созданным человеком; ознакомление с явлениями живой и неживой природы. Каждое из этих направлений имеет свою специфику, знакомит детей с определенным типом свойств, связей и отношений, специфических для данной области действительности.

В коррекционно-развивающем обучении с ребенком проводят занятия по направлениям «Ознакомление с окружающим и развитие речи», «Социальное развитие и ознакомление с окружающим». Эти занятия носят интегрированный характер по тем задачам, которые на них решаются, по уровню постановки целей и методическому оснащению. Планирование занятий по ознакомлению с окружающим осуществляется так же параллельно с работой, представленной в разделе о социально-коммуникативном развитии.

Задачи обучения и воспитания:

- Формировать обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли).
- Учить дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы.
- Учить соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека.
- Формировать обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов.
- Формировать обобщенные представления у детей о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств.
- Учить пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов.
- Формировать временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток – ночь, день).
- Учить расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления.

Основное содержание работы по кварталам.

I квартал.

Продолжать учить наблюдать за изменениями объектов живой и неживой природы, явлениями природы. Формировать временные представления (осень, признаки осени). Расширить представления об овощах, фруктах, ягодах; формировать представления о вишне, винограде, арбузе, дыне. Формировать обобщенные представления об овощах, осуществляя классификацию и фиксируя ее результаты в слове. Знакомить с отдельными деревьями и их основными признаками (ствол, ветки, листья). Закреплять представления о листьях разной формы и окраски, о разном размере ствола и ветвей.

Закреплять представления о своем возрасте; учить отвечать на вопрос: «Сколько тебе лет?» Уточнить и закреплять в речи названия частей тела и лица (лоб, губы, щеки, подбородок, локоть, колено); учить показывать части тела и лица у себя, у своих сверстников и у игрушек в процессе дидактических игр.

Расширять представления о кухне, закрепив представления о посуде в слове. Закреплять представления о домашних животных: собаке, кошке, лошади, корове, козе; о домашних птицах: курице, утке, петухе. Знакомить с детенышами животных и птиц: щенком, котенком, птенчиком, цыпленком (сформировать представления о том, что

собака (кошка, птичка, курица) – мама. Она большая. У нее есть щенок (котенок, цыпленок). Он маленький. Мама собака его кормит, играет с ним, защищает. У собаки может быть не один щенок, а два, три, много).

Учить узнавать изображение осенней природы на картинах / репродукциях картин и иллюстрациях. Формировать представления о жизни и деятельности людей и животных осенью. Знакомить с признаками «осени» (часто идет дождь, на деревьях желтые листья, которые постепенно опадают).

II квартал

Продолжать учить наблюдать за изменениями объектов живой и неживой природы, явлениями природы. Формировать временные представления (зима, признаки зимы).

Знакомить с разными эмоциональными состояниями человека (радость, гнев, горе, удивление).

Закреплять у детей знания всех помещений детского сада и употребление названий отдельных помещений в речи. Расширять представления детей о спортивном и музыкальном залах, отмечая их специфику и специфику деятельности детей в них.

Формировать представления о цикличности жизни ребенка в детском саду, о необходимости соблюдения режимных моментов, обобщая их периодичность и повторяемость в словесном плане (утром – встают, одеваются, завтракают; днем – играют, занимаются, отдыхают; вечером – ужинают, принимают душ, слушают сказку, ложатся спать; ночью - спят).

Знакомить с различными профессиями (врач, продавец, повар и др.)

Знакомить с разными видами бумаги и ее свойствами.

Знакомить со значением предметов домашнего обихода: на кровати спят; за столом едят, занимаются; в тарелку наливают суп; в чашку наливают компот, чай и т.д. Формировать обобщенное представление о мебели, закрепляя его в слове. Знакомить с существенными деталями некоторых предметов: у стола - крышка, ножки; у стула - сиденье, спинка, ножки; у платья, рубашки, пальто -рукава, воротник, пуговицы.

Закреплять и расширять у детей представления о животных и их детенышах (заяц, белка, лиса, волк, еж – они живут в лесу, как спасаются зимой от холода и голода). Формировать представления о детенышах диких животных, учить обозначать их словом.

Формировать представления о жизни и деятельности людей и животных зимой.

Знакомить детей свойствами воды и снега, закрепить представление о зиме.

III квартал

Формировать представления о труде взрослых: повар готовит пищу; няня моет посуду; мама шьет; стирает; шофер водит машину; строители строят дом и т.д.. Закреплять представления о профессиональной деятельности врача, повара, шофера, продавца.

Закреплять у детей представления о деревьях, учить дифференцировать деревья и кустарники. Учить узнавать части дерева и отдельные деревья: ель, березу, рябину, клен. Учить соотносить визуальный образ дерева с его реальным видом и изображением на картинке или иллюстрации.

Знакомить с обобщающими словами «мебель», «овощи», «фрукты». Учить различать животных по их основным признакам: лягушка - зеленая, прыгает, квакает, живет в пруду; еж - серый, колючий, живет в лесу, ест грибы и ягоды и т.д. Формировать представления о

том, что одни животные (заяц, медведь, лиса, еж, волк) живут в лесу, а другие (курица, корова, петух, коза) – около жилища человека.

Знакомить с весной и ее отличительными признаками: тает снег, бегут ручьи, появляются первые цветы и первая травка. Знакомить с признаками весенней погоды – дождливая, солнечная, ветреная, пасмурная. Учить различать и называть времена суток: утро, день, ночь.

Знакомить с транспортом, с правилами поведения на улице и в транспорте. Знакомить с правилами перехода улицы, формировать практическую ориентировку на знаки светофора.

Показатели развития к концу года обучения:

Ребенок должен научиться:

- называть всех членов своей семьи, знать их имена;
- находить на фотографии близких людей (выбор из пяти);
- называть имя друга или подруги;
- рассказывать о содержании деятельности людей следующих профессий - врач, повар, шофер, продавец;
- иметь представления о повседневном труде взрослых;
- адекватно вести себя в процессе выполнения режимных моментов;
- выделять отдельные предметы и их группы: посуда, мебель, овощи, фрукты;
- называть функциональное назначение предметов, окружающих ребенка в повседневной жизни;
- называть изученные группы животных, уметь показать основные части тела животного;
- называть или определять по картинке основные признаки заданного времени года (зима, лето, осень);
- определять текущее состояние погоды – холодная, теплая, хорошая, ветреная, солнечная, дождливая.

2.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.

Речевое развитие способствует систематизации и обобщению речевого материала приобретенными детьми в процессе других видов деятельности, расширению и уточнению словаря, активизации связной речи. Кроме того, решаются специфические коррекционные задачи: формируются основные функции речи — фиксирующая, сопровождающая, познавательная, регулирующая и коммуникативная; коррекция звукопроизношения. Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики также входит в данный подраздел и проводится на специальных занятиях. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности детей.

Развитие речи ребенка не ограничивается работой в данном направлении. Она продолжает осуществляться как на занятиях логопеда, так во время других видов деятельности: НОД по другим направлениям, в процессе игровой и продуктивной деятельности ребенка, на прогулках и экскурсиях, в свободной деятельности детей.

➤ Развитие речи.

Развитие речи тесно связано с общим психическим развитием ребенка. Базовыми предпосылками для развития речи являются коммуникативная направленность общения, интерес ребенка к окружающему миру, слуховое внимание и восприятие, развитый фонематический слух, согласованное взаимодействие нескольких ведущих анализаторов, готовность артикуляционного аппарата, развитие основных функций речи. Развитие этих предпосылок и определяет содержание основных задач, имеющих коррекционную направленность при обучении дошкольников с нарушением интеллекта. Обучение детей на специальных занятиях предполагает также формирование основ грамотной речи, понятной и самому ребенку, и окружающим его сверстникам и взрослым.

Задачи обучения и воспитания:

- Формировать умения высказывать свои потребности в активной фразовой речи.
- Учить узнавать и описывать действия персонажей по картинкам.
- Учить пользоваться фразовой речью, состоящей из двух-трех слов.
- Воспитывать интерес к собственным высказываниям и высказываниям сверстников о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях.
- Разучивать потешки, стихи, считалки.
- Учить составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек.
- Учить употреблять глаголы 1 и 3 лица ед. числа и 3 лица множественного числа («Я рисую», «Катя танцует», «Дети гуляют»).
- Формировать грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных).
- Учить детей употреблять в активной речи предлоги «на», «под», «в».
- Развивать у детей речевые формы общения со взрослыми и сверстниками.
- Развивать у детей познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы.
- Стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей.

Основное содержание работы по кварталам.

I квартал.

Учить высказывать в речи свои потребности («Хочу пить», «Дай кушать», «Хочу в туалет»). Учить отражать в речи результаты наблюдений в природе и в быту. Учить выполнять инструкции, связанные с употреблением предлога «на», употреблять этот предлог в речевых высказываниях.

Разучивать потешки, стихи, считалки. Учить составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек («Кто в домике живет?», «Куда Маша идет?»). Учить описывать действия по их демонстрации и по картинкам, изображающим действия (построение фразы из двух-трех слов).

II квартал.

Учить выполнять инструкции, связанные с употреблением предлога под, употреблять этот предлог в речевых высказываниях. Учить дифференцировать предлоги на, под (выполнение инструкции и составление фразы). Учить составлять фразу на основе выполнения инструкции, заданной взрослым. Учить составлять фразу на основе действия с двумя игрушками (развитие диалогической речи). Продолжать учить понимать текст с

показом на игрушках. Учить составлять небольшие описательные рассказы по игрушке (неваляшка, заяц).

Учить разучивать потешки и стихи. Учить составлять небольшой рассказ с использованием игрушек и действий с ним, закрепив это в форме диалога («Что готовит Катя? - Катя готовит суп. Кому готовит суп Катя? - Катя готовит суп кукле»). Формировать грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных). Развивать познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы («Кто там?», «Где собачка?»).

III квартал.

Продолжать учить высказывать свои потребности и желания в речи («Хочу играть с большой куклой», «Давайте играть в догонялки», «Почитайте сказку»). Учить понимать изображение и действия персонажей, нарисованных на картинке, отвечать на вопросы по демонстрируемым картинкам («Что нарисовано на картинке?», «Маша, покажи, что делает девочка на картинке»).

Учить понимать рассказанный или прочитанный текст. Учить отвечать вопросы по прочитанному или рассказанному тексту (сказки В.Сутеева). Учить составлять рассказ из жизни детей по рисунку педагога. Учить заучивать стихи, считалочки и произведения фольклора.

Развивать познавательную функцию речи в ходе ответов на вопросы («Как зовут мальчика?», «С кем пришел?»). Продолжать формировать грамматический строй речи – согласование существительного и числительного, существительного и прилагательного. Закрепить использование детьми изученных предлогов в активной речи (в, на, под).

Учить составлять короткие рассказы по двум – трем игрушкам (педагог демонстрирует игрушки - куклу и собачку, дети составляют рассказ с помощью педагога).

Показатели развития к концу пятого года обучения:

Ребенок должен научиться:

- высказывать свои потребности в активной фразовой речи;
- узнавать персонажей и описывать их действия по картинкам;
- строить фразу, состоящую из двух - трех слов;
- рассказывать разученные детские стихи, считалочки;
- понимать значение предлогов и выполнять инструкцию, включающую предлоги на, под, в;
- отвечать на вопросы, характеризующие действия главных персонажей сказок «Три медведя», «Кто сказал мяу?»;
- узнавать среди других книгу со знакомыми сказками, стихами.

➤ Обучение грамоте.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя: развитие ручной моторики, зрительно-двигательной координации, согласованных движений обеих рук, тонких пальцевых и кистевых движений, подготовка руки к письму.

Задачи обучения и воспитания:

- Продолжать учить застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки.

- Учить составлять из частей целый предмет (пристегивать изображения частей для изготовления целых предметов: к середине цветка лепестки, к веточкам листья, к дому крыша и т.д.).
- Формировать умения выполнять шнуровку сверху вниз, без перекрещивания шнурка (дождик, дорожка и т.д.), сначала в две дырочки, а затем увеличивать число дырочек (действия по подражанию, по образцу).
- Учить размазывать пальцами пластилин по дощечке, по картону.
- Учить проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя изгибы (ширина между волнистыми линиями от 2,5 см до 1,5 см.).
- Учить проводить непрерывные линии между двумя ломанными линиями, повторяя их изгиб.
- Учить обводить по контуру простые предметы.
- Учить проводить линию, не отрывая карандаш от бумаги (сначала пальцем, а затем карандашом).
- Учить штриховать в одном направлении сверху вниз простые предметы (яблоко, груша, воздушный шар и т.д.).
- Формировать у детей индивидуальные предпочтения при выборе цвета при раскрашивании контурных сюжетных рисунков цветными карандашами.

Основное содержание работы по кварталам:

I квартал.

- Учить застегивать кнопки и пуговицы различной величины и одного цвета.
- Учить выполнять знакомые ранее игры с пальцами по речевой инструкции.
- Учить размазывать пальцами пластилин по дощечке, по картону.
- Учить выкладывать горох, семечки на подготовленную дощечку с размазанным пластилином по контуру простого предмета; контур рисует педагог («Сделай грибок (домик, цветок)» и т.д.).
- Продолжать учить проводить непрерывные линии, не отрывая карандаша от бумаги, между двумя линиями по дорожке (ширина дорожки от 1 –0,5 см).
- Учить проводить линию (дорожку) не отрывая карандаш от листа бумаги по наклонной линии-образцу (дорожке).
- Учить проводить прямую непрерывную линию (дорожку) между двумя волнистыми линиями.

II квартал.

- Учить составлять из частей целый предмет (пристегивать элементы предметов к основной части);
- Учить выполнять шнуровку сверху вниз, без перекрещивания шнурка (дождик, дорожка и т.д.), сначала в две дырочки, а затем увеличивать число дырочек (действия по подражанию, по образцу).
- Учить проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя изгибы (ширина между волнистыми линиями от 2,5 см до 1,5 см).
- Учить проводить линию пальцем, затем карандашом совместными действиями, а затем самостоятельно по заданному образцу.
- Учить детей проводить непрерывные линии между двумя ломанными линиями, повторяя их изгиб (сначала проводить линии пальцем, а затем по образцу карандашом).

- Учить детей обводить по контуру простые предметы.

III квартал.

- Продолжать учить выполнять шнуровку слева направо без перекрещивания шнурка (2 дырочки, 6 дырочек – дорожка для зайчика, лисички и т.п.).
- Продолжать проводить игры с пальчиками с речевым сопровождением.
- Продолжать учить выкладывать горох (фасоль, семечки) на пластилин по контуру, сделанным педагогом (рыбка, яблоко, цыпленок и т.д.).
- Учить проводить непрерывную линию карандашом по образцу.
- Учить проводить по нарисованному контуру непрерывную линию (пальцем, карандашом).
- Учить проводить линию не отрывая палец или карандаш от листа бумаги.
- Учить проводить волнистые линии по пунктиру, не отрывая карандаш от листа бумаги.
- Учить штриховать в одном направлении сверху вниз простые предметы (яблоко, груша, воздушный шар и т.д.).
- Учить детей раскрашивать контурные сюжетные рисунки цветными карандашами, обращая внимание на то, что при раскрашивании не заходить за контур.
- Учить детей самостоятельно выбирать цвет при раскрашивании сюжетной картинке.

Показатели развития к концу года обучения.

Ребенок должен научиться:

- застегивать и расстегивать пуговицы на своей одежде;
- проводить непрерывную плавную линию пальцем и карандашом между двумя ломанными линиями, повторяя ее изгиб;
- проводить волнистые линии по пунктиру, не отрывая карандаш от бумаги;
- обводить пальцем по контуру простые нарисованные предметы, следить за тем, чтобы линия была плавной;
- штриховать простые предметы сверху вниз.

2.5.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.

Значимость эстетического развития для становления личностных качеств ребенка с нарушением интеллекта очень велика. Именно в процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий и занятий изобразительным искусством ребенок может проявить те индивидуальные возможности, которые не находят своего отражения на других видах коррекционно-развивающего обучения. Позитивная обстановка и образность выразительных средств на занятиях эстетического цикла позволяют создавать условия для регуляции детского поведения и общения, способствуют накоплению у детей собственного опыта успехов и достижений. Таким образом, эстетическое развитие способствует гармоничной социализации ребенка, формированию у него способов взаимодействия и видов деятельности, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении.

➤ Художественное творчество.

Художественное творчество в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Данный вид деятельности возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Содержание занятий по художественному творчеству тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи. Изобразительные средства используются разными специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности и т.д.

Художественное творчество включает в себя: лепку, аппликацию, рисование.

Лепка является первым, основополагающим видом занятий, необходимых для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета – формы и величины. При ощупывании предметов формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка.

Задачи обучения и воспитания:

- Развивать умение создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов.
- Учить при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа).
- Учить лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом.
- Учить подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста.
- Учить в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания.
- Учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу.
- Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.

Основное содержание работы по кварталам.

I квартал.

Продолжать учить способам обследования предметов, предназначенных для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определять цвет). Учить передавать в лепке основные внешние признаки предметов (овощи: помидор, огурец, свекла; фрукты: слива, яблоко, апельсин, виноград; орехи; грибы), используя приемы вдавливания, сплющивания, работая по образцу и по речевой инструкции. Учить лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом по образцу. Учить подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста по показу.

II квартал.

Учить передавать при лепке форму знакомых предметов, сравнивая ее с основной формой – эталоном, работая по образцу, а затем по представлению, сравнивая ее с основной формой – эталоном (снеговик из трех частей, девочка в длинной шубке). Учить передавать при лепке, работая по образцу, основные признаки предметов - изображать птиц, выделяя основные части их тела: голова, туловище, лапки, клюв, хвост (воробей, снегирь).

Закреплять умение использовать приемы раскатывания, защипывания, оттягивания, соединения частей, работая по образцу, изображая при лепке фигуры животных (заяц и зайчата, медведь, лиса). Учить лепить части предмета разной формы, соединяя их в одном предмете (заяц).

Учить детей оценивать лепные поделки путем сравнения с образцом (снеговика). Повышать самостоятельность детей при словесной оценке результатов.

III квартал.

Закреплять умение лепить фигуры животных по словесному заданию взрослого (заяц, медведь, лиса). Учить играть сц. слепленными фигурами животных при драматизации знакомых сказок («Колобок», Л. Толстой. «Три медведя» и др.).

Учить выполнять коллективные работы (ваза с фруктами и др.). Учить выполнять лепные поделки по замыслу, рассказывать об этапах выполнения различных лепных поделок (колобок на пеньке, еж и гриб и др.).

Показатели развития концу года обучения.

Ребенок должен научиться:

- готовить рабочее место к выполнению лепных поделок;
- пользоваться доской для пластилина, нарукавниками, фартуками;
- соотносить лепные поделки с реальными предметами;
- создавать по просьбе взрослого лепные поделки, выполняемые детьми в течение года, пользуясь приемами раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания;
- лепить по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных лепных поделок;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

Аппликация позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, т.е. умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений.

Задачи обучения и воспитания:

- Продолжать формировать положительное отношение к занятиям по аппликации.
- Развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания.
- Учить самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений.

- Учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях.
- Учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания.
- Продолжать воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.

Основное содержание работы по кварталам.

I квартал.

Продолжать учить выполнять сюжетную аппликацию по образцу («Деревья осенью», «Ваза с фруктами», «Осенние дары леса – орехи, грибы»). Учить выполнять коллективные аппликации, создавая сюжет по итогам наблюдений в природе (аппликация по представлению «Что нам осень принесла», «Осеннее настроение»). Учить сочетать в аппликации различные изобразительные средства.

II квартал.

Учить самостоятельно наклеивать предметы разные по цвету и форме, составляя их из нескольких отдельных частей (неваляшка, снеговик, Чебурашка, мишка). Учить наклеивать по речевой инструкции разные предметы по форме, величине, цвету, чередуя их («Елочки – большие и маленькие», «Бусы для елки», «Флажки для елки»). Учить выполнять сюжетную аппликацию, располагая заготовки в соответствии с образцом («Девочка в зимней шубке», «Снеговик во дворе» «Новогодний праздник»).

Учить выполнять декоративные аппликации по образцу, ориентируясь на пространственное расположение элементов аппликации на листе бумаги: вверху, внизу, посередине (полотенце, скатерть, салфетки).

III квартал.

Учить наклеивать изображения птиц из нескольких частей (пяти-шести), выделяя основные элементы – голова, туловище, лапки, клюв, хвост (воробей, снегирь). Учить ориентироваться на листе бумаги, располагая элементы аппликации по речевой инструкции взрослого («Весна: дом - посередине листа, слева - елка, справа – березка, вверху – солнце, внизу - трава»). Учить наклеивать фигуры животных – реальных и сказочных персонажей (заяц, лиса, волк).

Учить в коллективной аппликации наклеивать фигуры основных персонажей сказки в соответствии с сюжетом сказки («Теремок» - домик, мышка, зайка, лиса, волк и медведь; «Репка» - репка, дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка).

Учить создавать простейшие сюжетные аппликации по мотивам знакомых сказок и наблюдений в природе («Птицы на ветках», «Весенние веточки в вазе», «Буратино с ключиком», «Красная шапочка и волк»).

Учить детей рассказывать об этапах выполнения различных заданий по аппликации.

Показатели развития к концу года обучения

Ребенок должен научиться:

- готовить рабочее место к выполнению аппликации;
- самостоятельно пользоваться атрибутами для аппликации;
- выполнять знакомые аппликации по образцу и по речевой инструкции;

- участвовать в выполнении коллективных аппликаций;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.
-

Рисование воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у детей развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у детей элементы учебной деятельности – умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность.

Задачи обучения и воспитания:

- Формировать интерес к рисуночной деятельности, использовать при рисовании различные средства.
- Учить передавать в рисунках свойства и качества предметов (форма - круглый, овальный); величина – большой, маленький; цвет – красный, синий, зеленый, желтый).
- Учить ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу.
- Подготавливать к выполнению сюжетных рисунков.
- Учить участвовать в коллективном рисовании.
- Воспитывать оценочное отношение детей своим работам и работам сверстников.
- Формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.
- Создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру);
- Учить сравнивать рисунок с натурой.

Основное содержание работы по кварталам.

I квартал.

Формировать у детей интерес к изобразительной деятельности, использовать при рисовании различные средства («Разноцветные осенние листья», «Дождливая погода»).

Учить передавать в рисунках круглую форму (мяч, яблоко, помидоры). Учить передавать в рисунках внешние признаки предметов, формировать способы обследования предметов перед их изображением: форма – круглый; величина - большой, маленький (большой и маленькие мячи, пирамида из двух шаров, неваляшка из двух частей).

Подготавливать к выполнению сюжетных рисунков («Колобок на пеньке», «Шарики на ковре, листья на дереве»).

Учить участвовать в коллективном рисовании (листопад, яблоки в корзине).

II квартал.

Учить ориентироваться на листе бумаги, опираясь на результаты своих наблюдений: вверху, внизу («Тучи вверху, лужи – внизу»). Учить передавать круглую форму в своих рисунках с натуры (макет) («Ком большой, ком маленький», «Снеговик»).

Создавать условия для участия в коллективном рисовании («Зимушка-зима», «Новогодний праздник»).

Учить передавать в рисунках элементы сюжетного изображения («В окнах дома зажглись огоньки», «Следы зверей на снегу», «Бусы на елке»). Учить передавать в

рисунках овальную форму после обследования предмета: рисование с натуры (яичко, огурец, слива).

III квартал.

Учить детей передавать в рисунках свойства и качества предметов: форма - круглый, овальный; величина – большой, маленький (большие и маленькие яички, рыбка, птичка, ежик, зайчик).

Создавать условия для участия детей в коллективном рисовании (ранняя весна, веточки в вазе, машина с шарами, весенние цветы).

Продолжать учить детей передавать в рисунках элементы сюжетного изображения («Зайчик встретил Колобка», «Колобок катится по дорожке», «Рыбка в аквариуме»).

Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

Учить сравнивать рисунок с натуральным объектом: формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.

Показатели развития к концу года обучения.

Ребенок должен научиться:

- проявлять интерес к изобразительной деятельности, передавая в рисунках круглую и овальную форму, разную величину предметов;
- ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;
- давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом; пользоваться словами верно, не верно, такой, не такой.

➤ Конструирование.

Конструирование – важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами – надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям («Построй домики для зайчика и ежика»), конструирование по собственному замыслу.

У детей конструирование тесно связано с сюжетной игрой. Поэтому в детскую конструктивную деятельность из строительных материалов включаются разнообразные мелкие игрушки, изображающие людей, животных, растения, транспорта.

Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному воспитанию, формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием).

Задачи обучения и воспитания:

- Продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности и потребность в ней.
- Учить узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках.
- Учить перед конструированием анализировать (с помощью взрослого) объемные и плоскостные образцы построек.

- Учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, по образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции.
- Учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными предметами, называть ее и отдельные ее части.
- Формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей.
- Учить рассказывать о последовательности выполнения действий.
- Формировать умение доводить начатую постройку до конца.
- Знакомить с названием элементов строительных наборов.
- Учить воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами.
- Формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета, учить сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине, форме, пространственные отношения (такой - не такой; большой - маленький; длинный - короткий; наверху, внизу, на, под).
- Воспитывать умение строить в коллективе сверстников.

I квартал.

Продолжать формировать интерес и потребность к выполнению построек и конструкций, созданных в процессе совместного строительства с педагогом. Учить узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках.

Учить анализировать образцы (объемные и плоскостные) перед конструированием с помощью взрослого (использовать крупный и мелкий конструктор, различные виды мозаик). Учить строить простейшие конструкции по подражанию и по образцу, использовать различный строительный материал для создания однотипных конструкций (гараж для машины, клетки для зверей, башня).

Знакомить с названиями основных деталей строительных наборов, учить выделять их среди других элементов – кубик, кирпичик, пластина, арка. Учить учитывать величину элементов конструкции и расстояние между ними (ворота, дома и заборы разной конструкции).

Формировать у детей навыки подготовки к проведению занятий по конструированию (организация рабочего места – на ковре или на столе, выкладывание конструктора, выбор заданных элементов для создания определенных построек).

II квартал.

Закреплять умение детей создавать простые постройки по образцу (елочка – из палочек, мебель для куклы - диван, стол, кровать). Учить сравнивать элементы конструкций по форме, количеству и величине, используя приемы приложения и наложения. Учить детей ставить кирпичики на узкую и широкую грань, соединять два элемента конструкции третьим. Знакомить с треугольной призмой и учить строить постройки с ее использованием (дом, улица города, елочка). Формировать умение создавать вариативные постройки – по материалу, по внешней форме (игрушки, мебель).

Учить при постройке и при обыгрывании переключаться с условий постройки одного типа на постройку другого типа, используя разные виды конструкторов и мозаики

(домики для трех медведей). Учить понимать высказывания взрослого и действовать в связи с ними при выполнении заданий по образцу («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»).

III квартал.

Учить строить и обыгрывать новые для них постройки из различного строительного материала (машина, самолет, автобус).

Учить воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами (комната для куклы). Знакомить детей со сборно-разборными игрушками и действиями с ними (апельсин, машинка, клоун).

Знакомить с конструктором ЛЕГО, учить выполнять постройки по показу и в ходе совместных действий с ребенком (лесенка, заборчик, дорожка).

Формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета; учить сравнивать детали детских строительных наборов и предметы по величине, форме, устанавливать пространственные отношения, называть их (такой - не такой; большой - маленький; длинный - короткий; наверху, внизу, на, под).

Учить рассказывать о последовательности выполнения действий. Формировать желание и умение участвовать в создании коллективных построек и играть, используя их (палатка, лодка из мягких модулей). Учить включать свои постройки в обыгрывание знакомых сюжетов из сказок («Репка»; Л. Толстой «Три медведя»). Формировать умение доводить начатую постройку до конца.

Показатели развития к концу второго года обучения:

Ребенок должен научиться:

- создавать знакомые для них постройки, состоящие из трех-четырех элементов из различного строительного материала по образцу, играть с ними;
- называть основные элементы, использованные при создании конструкций;
- позитивно реагировать на участие в коллективных постройках и обыгрывании их;
- узнавать и называть знакомые постройки и конструкции;
- передавать простейшие пространственные отношения между двумя или несколькими объемными объектами;
- отвечать по вопросам взрослого о процессе и результатах создания постройки.

➤ Музыкальное воспитание.

Музыкальное воспитание является частью системы коррекционно-педагогической работы. Органично вписываясь в эту систему, а именно в ее эстетический блок, оно решает как собственно музыкальные, так и коррекционно-развивающие задачи.

В программе выделяются следующие подразделы: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения и танцы, игра на музыкальных инструментах, театрализованная деятельность.

Слушание музыки направлено на развитие у ребенка интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.

Пение способствует развитию желания петь совместно со взрослым, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию ребенка. В процессе танцев совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

Игра на музыкальных инструментах развивает музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах развивается умение сотрудничать, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у детей развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов.

Задачи обучения и воспитания:

- Стимулировать желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, описывать ее, обогащать запас музыкальных впечатлений.
- Совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии.
- Стимулировать желание передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации.
- Учить различать голоса сверстников и узнавать, кто из них поет.
- Учить петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания.
- Учить выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево).
- Учить участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник).
- Формировать начальные представления о театре, его доступных видах.

Основное содержание работы по кварталам.

I квартал.

Продолжать формировать способы для накопления, расширения и активизации опыта детей в области музыкального воспитания (прослушивание фрагментов классических музыкальных произведений в записи и в процессе исполнения музыкальным руководителем). Вызывать адекватную эмоциональную реакцию у детей на настроение и характер музыкальных произведений.

Учить детей определять, к какому из трех жанров принадлежит прослушанное музыкальное произведение (марш, песня, танец).

Продолжать учить воспринимать средства музыкальной выразительности (большой колокольчик звенит низко, маленький – высоко; быстрая музыка – чаще веселая, медленная – чаще грустная). Формировать чувство музыкального ритма, добиваясь

главным образом равномерности движений и воспроизведения несложных ритмических рисунков.

Учить петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания.

Формировать активное желание участвовать в коллективной игре на различных музыкальных инструментах (ударный оркестр).

Познакомить детей с театром теней, учить передавать образ и действия персонажа посредством движения руки, согласовывая их с музыкальным сопровождением (собачка быстро бежит, и музыка быстрая; птичка клюет зернышки в такт песенке; утята танцуют под звуки песенки «Танец маленьких утят», музыка А. Пярта). Закрепить умение понимать, участвовать и эмоционально реагировать на развитие сюжета в кукольном театре.

II квартал.

Продолжать развивать музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, (различать звучание тембров инструментов в контрастных регистрах). Совершенствовать у детей чувство музыкального ритма. Развивать чувство темпа (быстрый темп, медленный темп и средний). Учить различать голоса сверстников и узнавать, кто из них поет.

Учить петь хором несложные песенки в примарном диапазоне, не опережая и не отставая друг от других детей.

Учить выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево).

Закрепить в музыкальных играх умение ходить, соответственно характеру музыки (ходьба радостная, спокойная, осторожная; бег – легкий, осторожный, мягкий; прыжки – легкие, сильные; движения рук – мягкие, резкие, осторожные).

Закреплять представления о свойствах звуков в музыкально-дидактических играх "Птички, птенчики", "Кукла шагает, бегаёт", «Угадай инструмент» и др..

Стимулировать участие в играх и хороводах под пение взрослого ("Маленький хоровод", музыка М. Раухвергера, "Сапожек", "Золотые листики", "Березка", "Кулич для мамы", слова и музыка Г. Вихаревой, "Цок-цок лошадка", музыка Е. Теличевой, слова Л. Михайловой).

Учить сочетать движения с литературным текстом песни, передавать имитационными движениями музыкально-игровые образы.

Продолжать формирование потребности и умения участвовать в коллективных представлениях: кукольный театр, театр теней, драматизация, инсценировка сказок, рассказов.

III квартал.

Продолжать стимулировать у детей желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее; продолжать формирование запаса музыкальных впечатлений.

Учить определять жанровую и жанрово-национальную принадлежность произведения (песня, танец, марш, русская плясовая).

Учить петь песни с музыкальным сопровождением под аккомпанемент деревозвучных и металлозвучных инструментов; закреплять умение действовать в такт музыке, учитывая ее громкость и высоту (быстрый танец – быстрые движения, медленный вальс – движения плавные, красивые, неторопливые; музыка тихая – ручки тихо хлопают, музыка громкая – ручки громко хлопают).

Закреплять представления о свойствах звуков в музыкально-дидактических играх ("Птички, птенчики", "Кукла шагает, бегаёт", "Угадай инструмент" и других). Учить детей участвовать в играх и хороводах под пение взрослого ("Маленький хоровод", музыка М. Раухвергера, "Сапожек", "Золотые листики", "Березка", "Кулич для мамы", слова и музыка Г. Вихаревой, "Цок-цок лошадка", музыка Е. Теличевой, слова Л. Михайловой).

Учить сочетать движения с текстом песни, передавать имитационными движениями музыкально-игровые образы. Формировать дифференцированное восприятие различных качеств музыкального звука: высота, громкость (динамика), длительность, тембр (окраска) - в процессе ознакомления с музыкально-дидактическими играми («Летчики», музыка М.Раухвергера; «Жмурки», музыка Ф.Флотова);

Учить выполнять танцевальные движения в парах («Пружинка», русская народная мелодия, «Пляска парами», латвийская народная мелодия, «Пляска с султанчиками», украинская народная мелодия).

Поощрять «ряжение» в процессе свободной деятельности, создавая условия для игры в костюмерную в группе, стимулировать умение детей войти в образ персонажа, переодеваясь в его костюм, надевая парик, передавая его манеру говорить и двигаться.

Совершенствовать умение детей участвовать в коллективных видах музыкальной деятельности.

Показатели развития к концу года обучения.

Ребенок должен научиться:

- воспроизводить несложный ритмический рисунок, соответствующий рисунку музыкального произведения;
- различать голоса сверстников и узнавать, кто из них поет;
- спеть 1-2 знакомые песенки под музыкальное сопровождение (по просьбе взрослых);
- участвовать в хоровом пении, соблюдая одновременность звучания;
- выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево);
- участвовать в коллективной игре на различных музыкальных инструментах;
- следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально сопереживая героям и их поступкам, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое.

➤ **Ознакомление с художественной литературой.**

Данный подраздел является важным направлением в коррекционно-воспитательной работе. Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям

героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы. Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи. В процессе ознакомления с художественной литературой у ребенка происходит развитие связной речи, так же начинается формирование восприятия художественного текста.

Задачи обучения и воспитания:

- Закреплять эмоциональную отзывчивость детей на литературные произведения разного жанра и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора.
- Продолжать развивать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания.
- Привлекать к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации.
- Вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой сверстников.
- Продолжать учить выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов.
- Учить слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни.
- Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность ребенка и конструирование.
- Формировать бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.

Основное содержание работы по кварталам.

I квартал.

Создавать условия для проявления эмоционального отклика на литературные произведения разного жанра и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора. Продолжать развивать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания, отвечать на вопросы по содержанию текста. Знакомить с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями, закрепляя содержание и образы персонажей при просмотре различных видеосюжетов (сказки, мультфильмы).

II квартал.

Вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой сверстников, подбирать иллюстрации к содержанию текста и отвечать на вопросы по содержанию текста. Продолжать учить выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок. Учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни, обыгрывать их.

III квартал.

Формировать умение слушать и понимать содержание художественных произведений с использованием различных дидактических приемов для активизации понимания фабулы текстов (кукольный и настольный театр, фланелеграф, пальчиковый театр). Стимулировать к разучиванию стихов, потешек. Создавать условия для обогащения литературными образами игровую, изобразительную деятельность ребенка и конструирование.

Формировать бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу. Привлекать к участию в совместном со взрослым рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации.

Показатели развития к концу года обучения:

Ребенок должен научиться:

- проявлять эмоциональную отзывчивость на литературные произведения разного жанра;
- слушать художественный текст и следить за развитием его содержания, подбирать иллюстрации к знакомым 2-3 произведениям, отвечать на вопросы по содержанию текста;
- участвовать в совместном со взрослым рассказывании знакомых о произведениях, в их полной и частичной драматизации;
- слушать рассказывание и чтение взрослых вместе с группой сверстников;
- выполнять игровые действия и элементы сюжетной игры по мотивам знакомых текстов сказок и потешек;
- использовать в рисунках и конструкциях фрагменты текстов и героев знакомых литературных произведений (2-3 персонажа);
- бережно относиться к книге.

2.2.1. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений (метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки), а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. В ходе проведения занятий у ребенка отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления.

Основные направления работы: метание, построение, ходьба, бег, ползание, лазание, перелазание, прыжки, общеразвивающие упражнения, упражнения без предметов, упражнения с предметами, упражнения, направленные на формирование правильной осанки, упражнения для развития равновесия, подвижные игры.

Задачи обучения и воспитания:

- Учить выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами.
- Учить попадать в цель с расстояния 5 метров. Продолжать учить бросать и ловить мячи разного размера.
- Учить находить свое место в шеренге по сигналу.
- Учить детей ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп. Учить согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами.
- Продолжать учить перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами.
- Учить ходить по наклонной гимнастической доске. Учить лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелезать на соседний пролет стенки.
- Учить ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали.
- Закрепить умение у детей прыгать на двух ногах и на одной ноге.
- Продолжать обучать выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня.
- Формировать желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать сверстникам участвовать в играх.
- Уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения.
- Воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков. Обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды. - Закрепить представление детей о режиме дня и необходимости и полезности его соблюдения.

Основное содержание работы на год.

Метание выполняются по показу и по речевой инструкции.

Учить удерживать, бросать и ловить мячи, разные по весу, по размеру, по материалу (надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые, с гладкой и шероховатой поверхностью); бросать мячи разные по размеру - маленькие, большие - двумя руками. Закреплять умения бросать мешочки с песком, играть в кольцоброс, дартс. Учить попадать в цель диаметром 70 см с расстояния 5 - 6 метров. Закреплять умения сбивать кегли с расстояния 4 - 5 метров. Учить метать мячики маленького размера по нескольким целям (лежащие на полу обручи).

Построение выполняется самостоятельно и по инструкции воспитателя, в шеренгу, с равнением, в колонну по одному, с равнением, в колонну по два, по три, в круг - большой и маленький.

Ходьба выполняется самостоятельно по инструкции и за воспитателем, друг за другом, парами, с предметами в руках (палки «флажки»); с изменением положения рук (с предметами и без них); на носках, на пятках и внутренних сводах стоп; в приседе и в полуприседе (спина прямая); с изменением направления - змейкой, по диагонали.

Бег выполняется самостоятельно по звуковому сигналу и словесной инструкции: друг за другом, по двое, по трое, с огибанием предметов, змейкой, группой вдоль зала, с мячом, за обручем, со сменой темпа, чередование бега с ходьбой по звуковому, зрительному и словесному сигналам, с остановками по сигналу.

Прыжки выполняются самостоятельно и по словесной инструкции и по показу, со страховкой воспитателя; подпрыгивание на месте с поворотами, с продвижением вперед

друг за другом и во внутрь круга, на одной ноге на месте и с продвижением вперед, с подбиванием вперед подвешенного в сетке мяча в ходьбе и беге, ходьба по наклонной доске со прыгиванием со скамейки (высота 25-35 см); прыжки в длину с разбега (69-90 см), прыжки через короткую скалку.

Ползание, лазание, перелезание выполняется самостоятельно со страховкой воспитателя: ползание с подползанием под веревку (высота 25-30 см), с пролезанием между рейками вышки и лестничной пирамиды, на четвереньках - по скамейке, лазание по гимнастической лестнице, по наклонной лестнице, перелезание через бревно, гимнастические скамейки, лестничную пирамиду, залезание на «вышку».

Общеразвивающие упражнения выполняются самостоятельно по речевой инструкции взрослого, по показу сверстника или воспитателя.

Упражнения без предметов. Одновременные и поочередные движения руками; круговые движения назад согнутыми и прямыми руками; ритмичные рывки прямыми руками назад; сжимание и разжимание кистей с одновременным подниманием и опусканием рук; наклоны туловища вправо-влево. Из исходного положения: руки на поясе, ноги на ширине плеч - повороты туловища вправо и влево с разведением рук в стороны. Из исходного положения: руки за головой, ноги на ширине плеч - мах ногой вперед, с хлопком под ногой, приседание на носках с прямой спиной, руки вперед; ритмичные поднимания на носки, руки на поясе; наклоны туловища вперед с касанием пальцами носков прямых ног. Из исходного положения: ноги на ширине плеч, руки в стороны, лежа на животе с вытянутыми руками, прогнувшись, - развести руки в стороны, поднять голову; лежа на спине, руки под головой (или в стороны), крестные движения прямых ног; скрестив ноги «по-турецки», садиться и вставать без помощи рук; стоя на коленях, подниматься и вставать на колени без помощи рук.

Упражнения с гимнастической палкой: удерживание гимнастической палки при ходьбе различными способами при ходьбе, поворачивание палки из горизонтального положения в вертикальное по показу воспитателя; упражнения с малым обручем – обруч перед собой, над головой, приседание с обручем в руках, прокатывание и ловля обруча; упражнения с малым мячом в руках – сгибание и разгибание кисти, вращение кисти, предплечья и всей руки с удержанием мяча, подбрасывание мяча вверх перед собой и ловля его руками; прокатывание мяча между ориентирами и по ориентирам.

Упражнения, обуславливающие формирование правильной осанки выполняются по показу, с помощью воспитателя и по речевой инструкции: подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 20-25 см), катание каната стопами в положении сидя; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние до 1 м).

Ползание на спине с прижатыми к туловищу руками. Упражнения для равновесия выполняются по показу, по словесной инструкции со страховкой воспитателя и самостоятельно: ходьба по доске с приподнятым краем, ходьба по гимнастической скамейке; ходьба по доске и скамейке боком приставными шагами; ходьба на носках с перешагиванием через рейки лестницы, кубики, с наступанием на кубы; кружение на месте переступанием с приседанием по сигналу, движения головой в положении стоя; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен, руки на поясе; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, руки в стороны.

Подвижные игры. Сюжетные игры и игры с элементами соревнования: «Кто дальше бросит мешочек?», «Кто дальше прыгнет?», «Снайперы», «Мышеловка», «Карусель»,

«Караси и щука», «Медведь и пчелы», «День и ночь», «Гуси-гуси», «Жмурки», «Прятки». Нужно стимулировать проявлять самостоятельность в выборе и организации подвижных игр, на прогулках, в свободной деятельности (учить родителей). Продолжают обучать спортивным играм.

Показатели развития к концу года.

Ребенок должен научиться:

- выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- попадать в цель с расстояния 5 метров;
- бросать и ловить мяч;
- находить свое место в шеренге по сигналу;
- ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
- согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
- ходить по наклонной гимнастической доске;
- лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелазить на соседний пролет стенки;
- ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
- прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня;
- самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;
- выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений;
- соблюдать правила гигиены в повседневной жизни.