

#### Техника рисования «Грифонаж»

Грифонаж – беглые наброски импровизационного свойства, создаваемые человеком несфокусированно или бессознательно, когда его внимание занято какими-то другими вопросами.

Среди таких набросков встречаются как простые рисунки, имеющие какой-то конкретный смысл и форму, так и абстрактные фигуры.

Грифонаж является предметом нескольких научных исследований в области когнитивной психологии; в настоящее время эти исследования фокусируются на изучении сознательной и подсознательной активности рисующего и влиянии импровизационного рисования на улучшение памяти; в одной из статей анализируется связь явления с подсознательными мечтами или страхами человека.

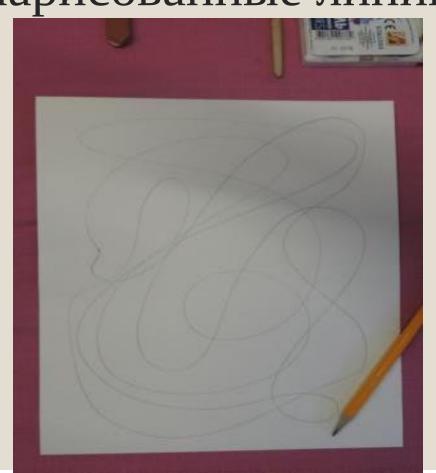
#### Техника рисования «Грифонаж»

- Техника рисования грифонаж это маленькая игра, доставляющая ребенку радость и положительные эмоции. Она не утомляет, у ребенка сохраняется высокая активность и работоспособность на протяжении всего времени рисования. Кроме того, применение нетрадиционной техники рисования грифонаж в художественной деятельности дошкольников
- развивает творческие способности, воображение;
- развивает уверенность в своих силах, способствуют снятию детских страхов;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- развивают мелкую моторику рук и тактильное восприятие;
- способствуют пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- развивает внимание и усидчивость.

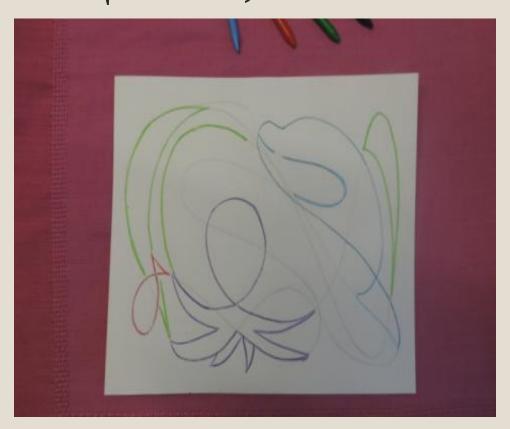
Для работы нам понадобятся белый лист бумаги формата А4, восковые мелки(фломастеры или цветные карандаши), акварельные краски, губка, стаканчик с водой



На альбомном листе простым карандашом рисуем «каракули». Свободно «покружим» по бумаге, рисуем петли и изгибы, пересекая уже нарисованные линии



Внимательно рассматриваем каракули, ищем среди них силуэты морских обитателей, чтобы найденные образцы не потерять среди линий выделяем их цветом, восковыми мелками



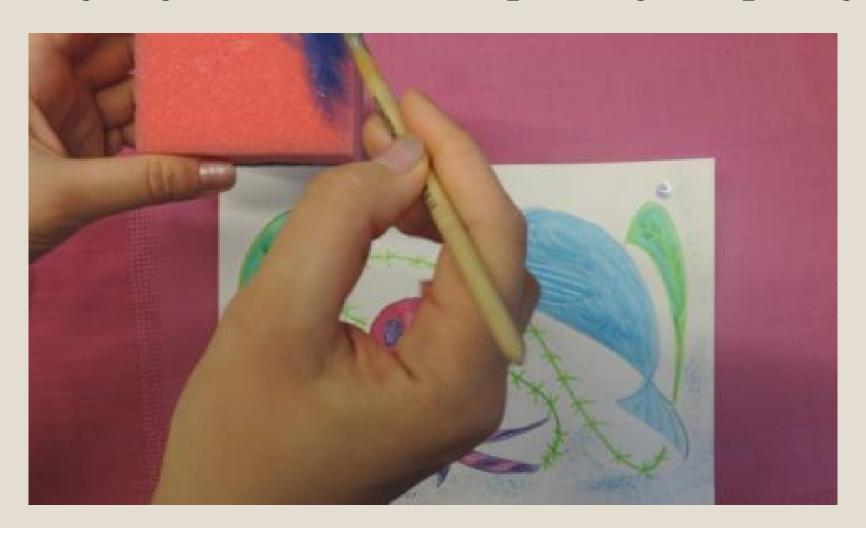
## Дорабатываем образы недостающими линиями, штрихами.



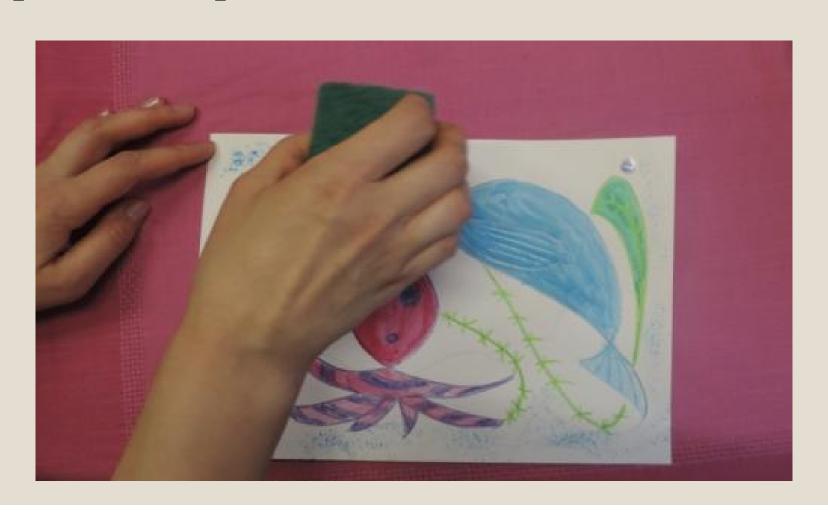
### Акварельными красками раскрасим фигуры морских обитателей.



#### На губку наносим акварельную краску.



## Для создания фона промакиваем губкой с акварельной краской свободное место на листе.



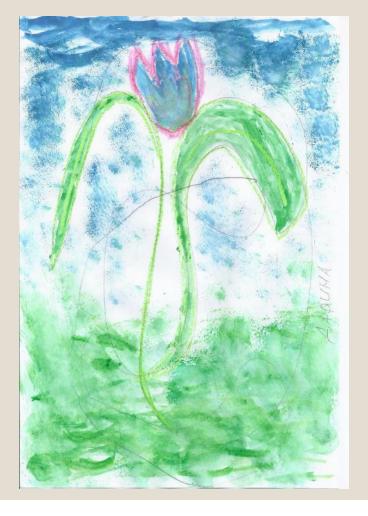
#### Итог: «Подводный мир» готов!



# Работы детей «Волшебный сад цветов»







### Работы детей «Космическое путешествие»









#### Работы детей «Это что за птица?»









## Работы детей «Таинственный подводный мир»







