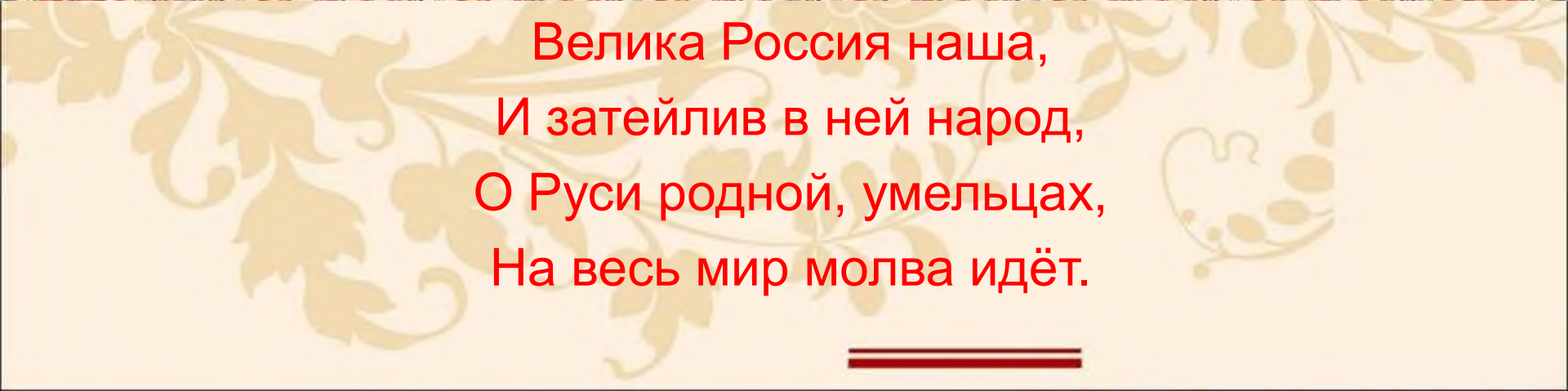




Город Мастеров



Велика Россия наша,
И затейлив в ней народ,
О Руси родной, умельцах,
На весь мир молва идёт.





В давние времена жила-была в одной деревне девушка, по имени Марья.

И такая эта Марьюшка была мастерица: и шить, и вышивать, и игрушки лепить, а посуду узорами разными расписывать умела – залюбуешься.



Дарила Марья своими умениями красоту и радость людям.
И прозвали ее за это Марья – искусница.



Прослышал о Марье Кощей Бессмертный и решил ее похитить, чтобы отнять у людей красоту и радость. Налетел, схватил Марью и понес ее Кощей в свое царство.





А Марья – искусница обернулась в красивую Жар – птицу и стала ронять на землю разноцветные перышки на память о себе.

Куда падало красивое перышко, там и появлялись новые мастера и мастерицы, умелые руки, которых делали замечательные изделия, даря людям красоту и радость прославлявшие мастеров на весь мир.

Одно перышко упало в слободу Дымково, неподалёку от г. Вятка . А почему она так называется? В старину - и зимой, когда топились печи, и летом, когда туман, слобода - будто дымкой окутано, всё в дыму. Здесь в далёкую старину и зародилась игрушка, которую так и называли - «ДЫМКОВСКАЯ»...



Дымковские мастера делают игрушки из глины и расписывают их разными узорами.





Звонкие тона красного, жёлтого, синего, зелёного цветов создают яркую жизнерадостную гамму росписи.

Дымковская игрушка-искусство рукотворное. Каждая -
создание одного мастера. Нет и не может двух одинаковых
игрушек. Каждая игрушка уникальна и единственна.





Другое перышко упало в деревне Ковернино, и здесь зародилась хохломская роспись. Деревня Хохлома, Нижегородской области была крупным центром сбыта, куда свозили готовые изделия, отсюда и пошло название росписи

Хохломá представляет собой декоративную роспись деревянной посуды и мебели, выполненную красными, зелёными и золотистыми тонами по чёрному фону. Роспись выглядит ярко, несмотря на тёмный фон.





Для изготовления деревянной посуды использовались такие породы деревьев, как липа, ольха, берёза, осина

Хохломские изделия привлекают не только красотой орнамента , их ценят за прочное лаковой покрытие. В хохломской посуде можно подать к столу окрошку, а в чашку налить горячий чай.



А еще одно перышко упало в подмосковной деревушке под названием Гжель. Своё название оно получило от слова «жечь».



Гжельские мастера делают из белой глины посуду и игрушки, и на белом фоне расписывают их голубовато – синей краской.

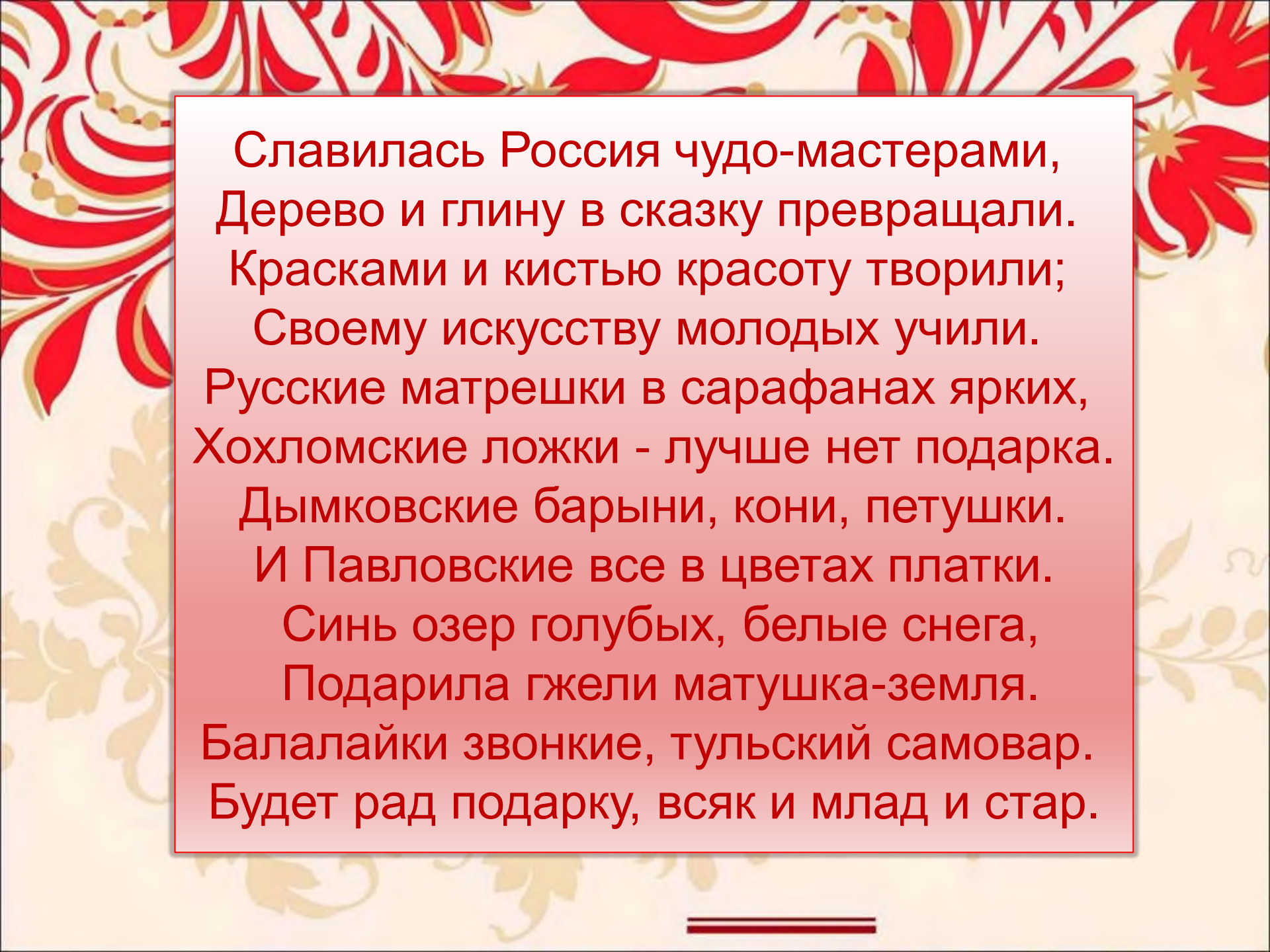


Полюбилась нарядная посуда людям, и стали называть ее ласково «Нежно-голубое чудо – сказочная гжель». На весь мир прославили гжельские мастера свой любимый край, всем поведали, какие умелые мастера живут на Руси



Изделия из Гжели — самый желанный сувенир для оживления дизайна кухни любой хозяйки. Гжельские изделия привлекают к себе тех, кто любит прекрасное.





Славилась Россия чудо-мастерами,
Дерево и глину в сказку превращали.
Красками и кистью красоту творили;
Своему искусству молодых учили.
Русские матрешки в сарафанах ярких,
Хохломские ложки - лучше нет подарка.
Дымковские барыни, кони, петушки.
И Павловские все в цветах платки.
Синь озер голубых, белые снега,
Подарила гжели матушка-земля.
Балалайки звонкие, тульский самовар.
Будет рад подарку, всяк и млад и стар.
